

## **VERA MOLNAR**

b. 1924, Budapest, Hungary  
Lives and works in Paris, France

### **Education**

1942-1947 School of Fine Arts, Budapest, Hungary

### **Selected Solo Exhibitions (since 1990)**

2022

*Vera Molnar: Couper Coller Construire*, Galerie Berthet-Aittouares, Paris

*Vera Molnar: Variations*, Beal Center for Art & Technology, University of California, Irvine

2021

*Vera Molnar: Is it a Line?*, Vintage Galeria, Budapest

*Vera Molnar: Pas froid aux yeux*, Espace de l'Art Concret, Centre d'Art contemporain d'intérêt National, Mouans-Sartoux, France; traveled to Musée Des Beaux-Arts, Rennes, France

2020

*De la main à l'ordinateur, allers-retours*, Galerie 8 + 4, Paris

2019

*Code and Algorithm: Homage to Vera Molnar*, Vasarely Museum, Budapest

*Vera Molnar: Paintings and Drawings, 1947-1986*, Senior & Shopmaker Gallery, New York

*Vera Molnar*, Museum of digital Art (MUDA), Zurich

*Vera Molnar: Work from 1949-2019*, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, Germany

2018

*Vera Molnar: Durer, Cézanne, Klee*, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris

*Vera Molnar: A Line*, Musée des Beaux-Arts de Caen, France

*Vera Molnar: Drawing 1949-1986*, Senior & Shopmaker Gallery, New York

2017

*Vera Molnar: Playful, Minimal*, Dam Gallery, Berlin

2016

*Love Story : Paper works from 1974*, Galerie Torri, Paris

*Vera Molnar: 1% of disorder or the vulnerability of the right angle*, Galerie Berthot-Aittouares, Paris

2015

*Vera Molnar - recherche d'art visuel*, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, Germany

*Regarding The Infinite Drawings 1950-1987*, Senior & Shopmaker Gallery, New York

*Mes 90 ans à la Ligne*, Galerie La Ligne, Zürich

*(Un)Ordnung / (Dés)Ordre*, Museum Haus Konstruktiv, Zurich

2014

*(Un)Ordnung / (Dés)Ordre*, Museum Für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany

*Solo*, DAM Gallery, Berlin

*Née en 1924 (curated by Jean-Pierre Bruaire & Catherine Melotte)*, Granville Gallery, Paris

2013

*Tremblement (curated by Sylvie Boulanger)*, Collection Nationale de l'Édition et de l'Art Imprime, Paris

## 2012

*Vera Molnar, Kunsthaus Rehau, Institut für Konstruktive Kunst und Konkrete Poesie, Rehau, Germany*

*Vera Molnar, Une Rétrospective 1942-2012, Musée des Beaux Arts de Rouen, France*

*One Percent Disorder, Kepes Központ, Eger, Hungary*

## 2011

*86 (Part III), Galerie Torri, Paris*

## 2010

*Vera Molnar/Cézanne, Museum of Fine Arts, Budapest*

*86 (Part II), Galerie Torri, Paris*

*86, Galerie Torri, Paris*

*Turner en rond, Galerie Cour Carrée, Paris*

*Variations Ste-Victoire, Musée des Beaux-Arts, Budapest, Hungary*

*60 Years of Squares, Galerie Oniris, Rennes, France*

## 2009

*Perspectives et Variations, FRAC Lorraine, Metz, France*

*Né en 1924, Galerie März, Mannheim, Germany*

## 2008

*Pliages, Tableaux, Dessins, Galerie März, Mannheim, Germany*

*The Early Beginnings-Vera Molnar, DAM Museum, Berlin*

*Hommage à Dürer (avec François Morellet), Musée Vasarely, Budapest*

*Hommage à Paul Klee, Galerie La Ligne, Zürich*

*Hommage à Dürer, variations (avec François Morellet), PAKS Gallery, Paks Hungary*

## 2007

*Car je n'aime pas la couleur verte, Musée des Beaux-Arts de Rouen, France*

*Vers l'épure, Galerie Cour Carrée, Paris M..., Galerie Oniris, Rennes, France*

*Lignes, März Galerien, Ladenburg, Germany*

## 2006

*Parallèles (avec MCBA), Galerie La Ligne, Zürich*

*Tableaux et Séries, März Galerien, Ladenburg, Germany*

*Vera Molnar, Etudes et Multiples, März Galerien, Mannheim, Germany*

*Monotonie, Symétrie, Surprise, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany*

## 2005

*Droites et Courbes, Galerie Cour Carrée, Paris, France*

*Vera Molnar, Galleria Charpa, Valencia, Spain*

*Signes et Signatures, Galerie Oniris, Rennes, France*

*Vera Molnar et Marta Pan – Thèmes et Variations, Musée des Beaux-Arts de Brest, France*

## 2004

*Vera Molnar/Julije Knifer, Lignes et méandres, Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex, France*

*M, comme alevitch und andere Buchstabenbilder, März Galerien, Mannheim, Germany*

*Vera Molnar – Als das Quadrat noch ein Quadrat war, rétrospective pour le 80ème anniversaire, Wilhelm-*

*Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany*

*Drawings, Sala do Risco, Lisbon*

2003

*Hasards Canalizes*, Gutmann Galéria, Budapest  
*Vera Molnar*, Musée Municipal, Győr, Hungary  
*Dessins*, März Galerien, Mannheim, Germany

2001

*Vera Molnar*, Espace Fanal, Basel  
*Variations*, Galerie Oniris, Rennes, France  
*Tableaux*, März Galerien, Ladenburg, Germany  
*Hasards Prémédités*, Galerie Cour Carrée, Paris

*Des Chemins Sinueux*, März Galerien, Mannheim, Germany  
*Fragments de Méandres*, Institut Culturel Hongrois, Stuttgart, Germany  
*Peintures, Collages, Dessins*, Musée de Grenoble, France  
*Entre Droites et Courbes*, Galerie Emilia Suci, Ettlingen, Germany  
*reConnaître – Vera Molnar*, Musée de Grenoble, France

2000

*Lignes-Cœuvres Récentes*, Galerie Oniris, Rennes, France  
*Au crayon, à la plume, au pinceau, à l'ordinateur*, Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay, aumur, France  
*Computerzeichnungen*, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany  
*Lettres de Ma Mère*, Centre d'art CAMAC de Marnay-sur-Seine, France  
*Promenade à Ladenburg, Exposition + Installation*, März Galerien, Ladenburg, Germany

1999

*Une Visite Guidée à Travers Mon Cerveau*, Espace Gustave-Fayet, Sérignan, France  
*Inventaire – Hommage au 75ème anniversaire de Vera Molnar*, März Galerien, Ladenburg, Germany  
*Extrait de 100,000 milliards de lignes*, Le Crédac, Ivry-sur-Seine, France  
*Réflexions Contemporaines (avec F. Malaprade)*, Galerie Cour Carrée, Nancy, France

1998

*Sensibilité Numérique – 1957-97*, Vismara Arte, Milan  
*Sculptures, Dessins (avec M. Pan)*, Espace de Luynes, Chevreuse, France  
*Vera Molnar, Manfred Mohr*, Galerie Lahumière, Paris

1997

*Peintures 1966-1996*, Galerie Oniris, Rennes, France  
*Lettres de Ma Mère*, Institut Hongrois, Paris

1996

*Lettres de Ma Mère*, Galerie ITS.ART.IST, La Hulpe, Belgium  
*Pink und Rouge*, März Galerien, Ladenburg, Germany  
*Tango*, Musée d'Art et d'Histoire, Cholet, France  
*4 Livrimages*, Ecole des Beaux-Arts, Valenciennes, France  
*Line*, Musée Ernst, Budapest

1995

*De l'Esprit à l'Œuvre (dans le cadre de « La science en fête »)*, Musée d'Art et d'Histoire, Cholet, France  
*Tableaux (avec François Morellet)*, März Galerien, Mannheim, Germany

1994

*Tableaux, Dessins*, März Galerien, Mannheim + Ladenburg, Germany  
*Ordres et (Des)ordres*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany  
*Géométrie du Plaisir*, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany  
*Sommaire 1992-93*, März Galerien, Mannheim + Ladenburg, Germany

1993

*La Quadrature de l'Art (avec G. Honegger)*, Cloître du CRDP Poitou-Charentes, Poitiers, France

1992

*Travaux Anciens*, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany

1991

*9 Quadrate – Zeichnungen, Collagen, Bilder* Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany

1990

Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany  
*Lignes, Formes, Couleurs*, Musée Vasarely, Budapest  
*Stiftung für konkrete Kunst*, Reutligen, Germany

### **Selected Group Exhibitions (since 1990)**

2023

*Coded: Art Enters the Computer Age, 1952–1982*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA

2022

*Genevieve Claisse, Auguste Herbin, Yves Laloy, Istvan Beöthy, Bela Kadar, Ferenc Kömives, Vera Molnar: FRANZÖSISCHE UND UNGARISCHE KÜNSTLER IM EUROPÄISCHEN DIALOG (French and Hungarian Artists In European Dialogue)*, Galerie Orlando, Zurich  
*The Milk of Dreams*, La Biennale di Venezia, Venice

2021

*Women in Abstraction*, Centre Pompidou, Paris

2020

*Degree Zero: Drawing at Midcentury*, The Museum of Modern Art, New York

2019

*By Any Means: Contemporary Drawings from the Morgan*, The Morgan Library & Museum, New York

2018

*Writing New Codes: Cordeiro/Mallary/Molnar*, The Mayor Gallery, London

2017

*The Other Trans-Atlantic: Kinetic and Op Art in Eastern Europe and Latin America 1950s – 1970s*, Museum of Modern Art, Warsaw in collaboration with Garage Museum of Contemporary Art, Moscow, and SESC, Sao Paulo

*Thinking Machines: Art and Design in the Computer Age*, The Museum of Modern Art, New York

*Drawn from a Score*, Beall Center for Art & Technology, University of California, Irvine

*Sixfold Symmetry: Pattern in Art and Science*, The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery, Skidmore College, Saratoga Springs, New York  
*Algorithmic Signs*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice

## 2016

*Electronic Superhighway (2016 - 1966)*, Whitechapel Gallery, London  
*Collection Peter C. Ruppert - Concrete Art in Europe after 1945*, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Germany  
*From Minimalism Into Algorithm*, The Kitchen, New York  
*Response*, Musée d'art contemporain des Laurentides, St. Jerome, Quebec

## 2015

*Rendezvous der Länder, Neuhängung der Sammlung Peter C. Ruppert, Konkrete Kunst in Europa nach 1945*, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Germany  
*Schwarz auf Weiß, Highlights aus der Sammlung Maximilian und Agathe Weishaupt und der Stiftung für Konkrete Kunst und Design*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany  
*Drawings: Bourgeois, Hesse, LeWitt, Molnar, Renouf, Ufan - Senior & Shopmaker Gallery*, New York  
*Art + Computer / Time*, Brattleboro Museum and Art Center, Brattleboro, Vermont  
*AESTHETICA*, Dam Gallery, Berlin  
*KompaktD*, Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach, Kielce, Poland  
*Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat*, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany

## 2014

*La passion Dürer*, Musée Jenisch Vevey, Vevey, Switzerland  
*Abstraction/Figuration*, Musée des Beaux arts de Rennes, Rennes, France  
*Événement plastique*, Galerie Pascal Janssens, Ghent

## 2013

*Beauté Rationnelle*, Espace Topographique de l'Art, Paris  
*Dynamo (curated by Serge Lemoine and Matthieu Poirier)*, Grand Palais, Paris  
*A Brief History of Line (curated by Hélène Guenin and Christian Briend)*, Centre Pompidou Metz, France

## 2012

*Chance as Strategy*, Vasarely Museum, Budapest  
*Contemporary French Painting (curated by Alexandra Fau and Nicolas Audureau)*, Perm, Russia  
*Exiles (curated by Maurice Fréchuret and Laurence Bertrand Dorléac)*, Musée National Fernand Léger, Biot, France  
*Das Abenteuer Konstruktivismus*, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, Germany  
*Osas Plus In The Vasarely Museum*, Museum of Fine Arts, Budapest

## 2011

*Think Line 2*, Digital Art Museum, Berlin  
*Wandering, Labyrinthine Variations*, Centre Pompidou Metz, France  
*Abstraction/Modernité*, Centre d'Art La Passerelle, Brest, France  
*Approaches from the 1950s to the 1970s*, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany

*Plotter Drawings from the 1960s*, Digital Art Museum, Berlin

## 2010

*Master Works*, Centre Pompidou Metz, France

*On Line : Through the 20th Century*, The Museum of Modern Art, New York

## 2009

*Petersburg...*, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany

*Around the Square*, Galerie Quai des Arts, Vevey, Switzerland

*Thèmes et moments*, Paks Museum, Paks, Hungary

*I-Mages*, French Institute of Budapest, Budapest

*Elles*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

*Collection Frank Popper*, Centre d'Art de Marcigny, France

*Works on Paper*, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, Germany

*Anjou-Hongrie*, Salle Bessonneau, Angers, France

*Reconnaître*, Paks Museum, Paks, Hungary

*The Square in the Collection*, Foundation of Concrete Art, Reutlingen, Germany

*On Paper*, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany

## 2008

*Joseph Aloïs Schumpeter*, Centre d'Art Contemporain OUI, Grenoble, France

*Red in All its Forms*, La Maison des Arts, Carcès, France

*Imaging by Numbers*, Block Museum of Art, Northwestern University, Evanston, Illinois

*Nouvelle Présentation /3*, Musée Ritter, Waldenbuch, Germany

*Die Rationale/ II*, Frauenmuseum, Bonn, Germany

*Exemplifizieren Wird Kunst*, Ludwigmuseum, Koblenz, Germany

*Sound of Music*, Frac Nord-Pas-de Calais, Lille, France

*Paris 1950 : Auguste Herblin and his Circle*, Galerie Lahumière, Paris

*Gestandlos*, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany Drawing, Galerie März, Mannheim, Germany

*20 Years at Galerie Emilia Suci*, Ettlingen, Germany

## 2007

*Three Hungarian Artists (Molnar, Nems, Saxon)*, Conservatoire des Arts, Montigny, France

*Black and White*, Musée Vasarely, Budapest

*A Second Look*, Foundation of Concrete Art, Reutlingen, Germany

*Ex machina*, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany

*Exemplifizieren wird Kunst*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany

*Geometric Abstraction of Hungary*, Arithmeum Museum, Bonn, Germany

*8 x Concrete*, Beardsmore Gallery, London

*Sound of Music*, Broelmuseum, Courtrai, Belgium

*Peldàzat Mint Művészeti*, Musée Vasarely, Budapest Fresh Paint, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany

*Winter Group Show*, Galerie La Ligne, Zürich

## 2006

*Art Multiple*, Espace de l'Art Concret, Mouans Sartoux, France

*Divergent Paths* (avec A. Nemours, J. Legros + O. Bertrand), L'Arsenal, Metz, France

*Aux Femmes Artistes*, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France

*Binding Structures*, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France

*Open Structures*, Musée Vasarely, Budapest  
*Horizontal/Vertical*, Art Concrete, Musée Tavet-Delacour, Pontoise, France  
*Wunderkammer*, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany  
*20th Century Computer Art*, Tama Art University Museum, Tokyo  
*Movement in the Square*, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany

## 2005

*Just a Glance II*, Galerie Cour Carrée, Paris  
*Interlude 2 : Concrets ?*, FRAC Nord-Pas-de-Calais, Dunkirk, France  
*Concrete Concepts*, Collection Château de Vass Veszprém, Hungary  
*L'Œil Moteur*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France  
*Le Chant Rythmique de l'Esprit*, Espace de l'Art Concret, Mouans Sartoux, France  
*Gris Eminents*, La Maison des Arts, Carcès, France  
*Square*, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany  
*Nachtbilder + Neon*, März Galerien, Mannheim, Germany  
*Small Format 52 European Artists*, Galerie Emilia Suciu, Ettlingen, Germany  
*Avant-Première*, Centre d'Art Contemporain, Sérignan, France

## 2004

*Just a Glance*, Galerie Cour Carrée, Paris  
*Art and the Scientific Imagination*, Musée des Beaux-Arts de Caen, France  
*Mesures*, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France  
*Les Arts de la Terre et du Feu*, La Maison de la Terre, Dieulefit, France  
*Le Pont*, la collection Szöllösi-Nagy-Nemes, Szentendre, Hungary  
*Digital Consciousness*, Bitforms Gallery, New York  
*Electrohype 2004*, Malmö Konsthall, Malmö, Sweden

## 2003

*Artists' Books*, Bibliotheca Wittrockiana, Brussels, Belgium  
*Treasures of the 20th Century*, Salle Bessenneau, Angers, France  
*10 - Dix - X*, Forum Konkrete Kunst, Erfurt, Germany  
*Constructivist Art in Paris*, Musée d'Art Contemporain, Calasetta, Italy  
*Pictography*, Galerie Csokonai, Kaposvár, Hungary  
*Europe-Concrete-Reductive*, Museum of Architecture, Wrocław, Poland  
*Croissance Construite*, Mondriaanhuis, Amersfoort, Netherlands  
*Art and Computer (Atala, Caillaud, Molnar, Lequoy)*, Micro-Espace « Diagonales » Le Castellet, France

## 2002

*Womens' Marks*, Collection de la Fondation Camille, Hôtel de Ville, Paris  
*Hungarian Artists in France*, Salle Bessenneau, Angers, France  
*Constructivist Art in France*, University of Calgary, Calgary, Canada  
*50 Years of Acquisitions*, Musée des Beaux-Arts, Rennes, France  
*Extra-Ball ; New Works from the Collection of FRAC (Barré, Hantai, Lewitt, Maurige, Molnar, Morellet, Mosset, Ristori, Stoll)*, Musée de Cognac, France  
*Compact- Concrete - Constructive*, Museum Narodowe Szczecin, Poland  
*25+25*, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany

## 2001

*Aspects of Constructivist Art*, Kulturforum, Erfurt + E-Werk, Freiburg + Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany

*10 Years*, Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay, Saumur, France

*French Constructivist-Concrete ; New Developments in Concrete Art*, Galerie Emilia Suci, Ettlingen, Germany

*Compact- Concrete – Constructive*, Heimatvere, Dringenberg, Germany

*Poetry of Color*, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany

*Works on Paper, 50 Years*, Galerie Denise René, Paris

## 2000

*New Acquisitions*, Bibliothèque Nationale, Department of Prints, Paris Finite-Infinite in Mathematics and Art, Altes Rathaus, Potsdam, Germany

*Mondiale Echo's*, Mondriaanhuis, Amersfoort, Netherlands

*Paintings, Objects, Installations*, März Galerien, Mannheim, Germany

*Collection Marli Hoppe-Ritter*, Kunstverein, Mannheim, Germany

*Acquisitions 1996-99 du Fond Communal d'Art Contemporain*, Galerie du Cloître, Rennes, France

*Art Concret*, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France

*Acquisitions 1996-98 FRAC Nord-Pas-de-Calais*, Kent Institute of Art & Design, Canterbury, UK

*Grafik III*, Villa Toscana, Gmünden, Austria

*Ligne(s) de conduite*, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France

*Donazione Leinardi*, Musée de Calasetta, Italy

## 1999

*The Date and the Hour*, Palais des Beaux-Arts, Budapest

*Painting Now*, Frac Nord-Pas-de-Calais, Musée du Touquet, Le Touquet, France

*The One Dimension*, Länsmuseet Västernorrland Härnösand, Sweden

*Paintings in the FRAC Collection*, Galerie des Beaux-Arts, Cherbourg, Switzerland

*Pocitacové Obrazy (avec R. Leszczynski, J. Sekal + V. Sadlakova)*, Galerie Města Blanska, Brno, Czech Republic

*Knifer, Molnar, Morellet*, Vismara Arte, Milan

*Pure Abstract Art*, Mondriaanhuis, Amersfoort, Netherlands

*The Planet art*, Cape Town, South Africa

*Hommage à F. Fejtö*, Salon Liszt, Institut Hongrois, Paris

*Autour de Jean Leppien*, Galerie Lahumière, Paris

*Constructive Art in Europa*, Galerie Hors Lieux, Strasbourg, France and Galerie Emilia Suci, Ettlingen, Germany

## 1998

*Collection Staechelin*, Museum für Neue Kunst, Freiburg, Germany

*Neue Dimension*, Forum Konkrete Kunst, Erfurt, Germany

*Artist in Situ*, Galerie « Am Tunnel », Luxembourg

*Ekspozycja – 1*, Museum Sztuki, Swieradow Zdroj, Poland



*L'art Dégénère*, Pavillon Vendôme, Aix-en-Provence, France  
*Cut, Copy and Paste*, Université de Luneburg, Germany  
*Accrochages Inédits*, Musée de Grenoble, France  
*Ungarn – Avantgarde im 20. Jahrhundert*, Neue Galerie der Stadt Linz, Linz, Austria  
*Kunst im Aufbruch*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany  
*Kunst + Computer*, März Galerien, Ladenburg, Germany  
*A Celebration of Constructive Art*, Nickle Arts Museum, Calgary, Canada

#### 1997

*Jenseits von Kunst*, Neue Galerie, Graz, Austria  
*Hommage à Bartok*, Unesco, Paris, France  
*Aspekte Konkrete Kunst* März Galerien, Mannheim + Ladenburg, De  
*Jeder Meter für die Kunst* Kulturrathaus, Dresden, Germany  
*Transparenz*, Ed. Galerie Hoffmann, Friedberg, Germany  
*Artists' Books*, Musée Xantus, Győr, Hungary  
*Atelier-Editions Fanal*, Institut Goethe, Caracas, Venezuela  
*Atelier-Editions Fanal*, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany  
*Tableaux, Objets, Sculptures* (avec M. Pan, D. Maurer + T. Gayor), März Galerien, Mannheim, Germany  
*Mappenwerke*, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany  
*Jeder Meter für die Kunst*, Fürst Leopold-Carre, Dessau, Germany  
*Collection Camille*, Musée d'art, Epinal, France  
*Livres d'artiste*, Bibliothèque Nationale, Paris

#### 1996

*Jeder Meter für die Kunst*, Arsenal BWA Galeria, Bialystok, Poland  
*25 Years of Contemporary*, Art Ukrainian Institute of Modern Art, Chicago  
*Die konkrete Zeit – Gegenstände eines Jahrhunderts*, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany  
*Histoires de Blanc et Noir*, Musée de Grenoble, France  
*Histoires de Blanc et Noir*, Fondation d'Art Concret, Reutlingen, Germany  
*Konkrete – Konstruktiv*, Albert Weisgerber – Stiftung, Museum Sankt-Ingbert, St.-Ingbert, Germany  
*Croix – Cross – Kreuz – Chriüz*, März Galerien, Ladenburg, Germany  
*Petit format de papier / 8*, Musée du petit format, Couvin, Belgium

#### 1995

*Le temps d'ailleurs*, Galerie Lara Vincy, Paris  
*Konkrete Kunst Internationaal*, Projekt 30 x 30, Museum Coopmaushus, Franeker, Netherlands  
*Digital Konkret / 1*, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany  
*18 ans du Cirque Divers*, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Liège, Belgium  
*Exposition / 3*, Museum Modern Art, Hünfeld, Germany  
*Karo Dame*, Kunsthau Aarau, Switzerland  
*Collection, fin XXème Siecle*, FRAC Poitou-Charentes, France  
*Première exposition dans la Maison*, Bill Zürich, Switzerland  
*Kolekcja Sztuki Konkretnej*, Swieradow, Poland  
*Chicago-Paris*, Abstract Affinities, Ukrainian Institute of Modern Art, Chicago  
*Feux terrestres*, Année Paul Valéry à Sète, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France  
*211 – dessins 1970-1990* (avec F. Morellet + J. Knifer), Galerie Oniris, Rennes, France

#### 1994

*Aspects actuels de la mouvance construite internationale*, Musée Royal des Beaux-Arts, Anvers, Belgium

*Europa, Europa. Das Jahrhundert der Avantgarde in Mittel- und Osteuropa*, Kunst und Ausstellungshalle des Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany  
*Konstruieren als Kunst – Art et Mathématiques*, Goethe Institut, Nancy, France  
*Projekt 30 x 30*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany  
*Audiopoésie électronique et informatique*, Galerie Lara Vincy, Paris  
*Stadt der Frauen*, Frauenmuseum, Bonn, Germany  
*Le Hasard & l'Art Concret* (K. Martin, F. Morellet, B. Tagwerker), Fondation pour l'Art Concret, Zürich

### 1993

*Computer Graphics*, Academy of Fine Art and Design, Bratislava, Slovakia  
*Algorithmus and Art*, Galerie Meissner, Hamburg  
*Kunst im Herrenhof* (avec Z. Sykora, F. Riedelsberger, E. Steller), Neustadt, Germany  
*Aspects of the International Constructivist Movement*, Musée des Beaux-Arts, Verviers, Belgium  
*Graphic Arts from Electronic Sources*, Institut Hongrois, Paris  
*Geometry and Constructivism*, French Institute of Thessalonika, Greece  
*Aspects of the International Constructivist Movement*, Editions-Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée, La Louvière, Belgium  
*Ars (Dis)Symmetrica*, Viztorony Galéria, Budapest  
*Signatures de Femmes*, Eglise St-Jacques, Lisieux, France  
*Konstruierte Unregelmässigkeit*, Galerie Schoeller, Düsseldorf  
*Rencontres avec Leo Breuer*, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany  
*Hungarian Artists in Paris : Hantai, Kadar, Kallos, Molnar, Pan, Schöffler, Vasarely*, Institut Français + Institut Hongrois, Berlin, Germany  
*Reduktion, Zeichen, Haltung*, Forum Konkrete Kunst, Erfurt, Germany

### 1992

*Zufall als Prinzip*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany  
*Arte Struktura*, Centro d'Arte Contemporanea, Milan, Italy  
*Art Construit*, Tendances Actuelles, Galerie Denise René, Paris  
*Telles qu'elles*, Centre Wallon d'Art Contemporain, Flémalle, Belgium  
*De Bonnard à Baselitz*, Bibliothèque Nationale de France, Paris  
*Art Construit*, Galerie Quadri, Bruxelles, Belgium  
*Computer Graphic Art*, Banska Bystrica, State Gallery, Prague  
*Concrete Art International*, Stichting IDAC, Galerie L'Idée, Zoetermeer, Netherlands  
*Originalgraphik – Atelier Edition France*, Galerie Brigitte Weiss, Zürich  
*Editions Fanal & Editions Hoffmann*, Atelier Fanal, Basel

### 1991

*En souvenir de Chernobyl*, Kharkov Art Museum, Kharkov, Ukraine  
*Electrographix Art*, Városi Galéria, Nyiregyháza, Hungary  
*Le Musée Vasarely de Budapest se présente*, Institut Hongrois, Paris  
*The European Biennial of Non-traditional Graphics*, Galerie Modry Pavilon, Prague  
*Œuvres sur papier*, Galerie Denise René, Paris

### 1990

*Hommage à Pythagore*, Carré Estampes, Luxembourg, Luxembourg  
*Art Cinéma, Vidéo, Ordinateur*, A.S.T.A.R.T.I., Vidéotheque de Paris  
*Museum Zeichen der Zeit*, Projekt-Galerie, Fulda, Germany  
*Geometrische Miniaturen*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany  
*Arrobase*, Bibliothèque Municipale de Lyon, Lyon  
*Tokyo Art Expo*, Galerie Emilia Suci, 29 mars-2 avril, Tokyo

*Livres d'Artistes*, La Maison du Nord-Pas-de-Calais, France  
*Mathematics and Modern Art*, University of Leicester + Nene College, Northampton, England  
*AESTAS III*, Carré Estampes, Luxembourg  
*Hommage à Henryk Stazewski*, Galerie L'Idée, Zoetermeer, NL

### **Selected Installations**

*Perspectives*, FRAC Lorraine, Metz, France (peinture murale) (1957-2009)  
*Promenade (presque) aléatoire*, FRAC Lorraine, Metz, France (fil et clous) (1999-2009)  
*Trapèzes penchés à droite*, FRAC Lorraine, Metz, France (collage mural) (1987-2009)  
*Hommage à Dürer*, Musée Vasarely, Budapest, Hungary + Musée de PAKS, Hungary (2008)  
*Ligne vagabonde*, Fondation Salomon, Alex, France, (2004)  
*Promenade à Ladenburg*, März Galerien, Ladenburg, Germany (2000)  
*Promenade aléatoire à Ivry*, Le Crédac Ivry-sur-Seine, France (1999)  
*Ligne*, Musée Ernst, Budapest, Hungary (1999)  
*Tango*, Musée de Cholet, France (1996)  
*Pink & Rouge*, März Galerien, Ladenburg, Germany (1996)  
*Déchirement*, März Galerien, Ladenburg, Germany (1994)  
*9 Carrés*, Gesellschaft für kunst und Gestaltung, Bonn, Germany (1991)  
*Hommage à Dürer*, Stiftung für Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany (1990)  
*Gothique*, S. Bahnhof Schöneberg, Berlin, Germany (1988)  
*Écran d'eau*, Festival des Arts Electroniques, Rennes, France (1988)

### **Artist Books**

2007 *M comme...*, 60 ex. + 7 Ea., 44 pages, 18 x 18 cm, éd. Lafabrie, France  
2006 *16 études sur les origines de Blum*, éd. 1 ex. commande L. Koenders, Switzerland  
2000 *Rythmes et logique*, éd. Albin Michel Education, France  
*Love Stories*, Leporello, 32 faces, 18,5 x 36,5 cm, 30 ex., éd. März Galerien, Mannheim, Germany  
1999 *Solo d'un trait noir, livre typographique*, 21 x 21 cm chaque volet, 27 ex., éd. F. Arnaud et M. Guiol, France  
1996 *Tango/1974*, éd. PACA, France  
1994 *Out of square/1974*, 21 x 21 cm, 400 ex., éd. Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen, Germany  
1994 *Sommaire*, éd. März Galerien, Mannheim, Germany  
1991 *4 carrés, 4 modes*, 28 x 28 cm, 30 ex., éd. Fanal, Basel, Switzerland  
1990 *Lettres de ma mère*, 32 x 42 cm, éd. Musée Vasarely, Budapest, Hungary  
1986 *36 carrés, 8928 quadrilatères, Géométrie du plaisir*, 30 x 30 cm, 100 ex., éd. A. Buuse, Lille, France  
1980 *1% désordre*, 21 x 21 cm, Wedgepress & Cheese, Bjerred, Sweden

### **Selected Publications**

2010 *Vera Molnar/Cézanne*, éd. Musée des Beaux-Arts, Budapest, Hungary  
2007 *Vera Molnar*, éd. O.S.A.S., Budapest, Hungary  
2006 *Vera Molnar, Monotonie, Symétrie, Surprise*, Kunsthalle Bremen, Germany  
2005 *Vera Molnar-Marta Pan, Thèmes et variations*, Musée des Beaux-Arts de Brest, France  
2004 *Vera Molnar/Julije Knifer*, Fondation Salomon, Alex, France  
*Vera Molnar, Als das Quadrat noch ein Quadrat war*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany

- Inventaire 1946-2003*, V. Molnar, Linde Hollinger (livre rouge), Preysing-Verlag, Ladenburg, Germany
- 2001 *reConnaître*, Vera Molnar, Musée de Grenoble, France
- 1999 *Extrait de 100 000 milliards de lignes*, Le Crédac, Ivry-sur-Seine, France
- Inventaire 1946-1999*, V. Molnar, Linde Hollinger, Preysing-Verlag, Ladenburg, Germany
- 1994 *Vera Molnar, Bilder, Zeichnungen*, März Galerien, Mannheim + Ladenburg, Germany
- 1993 *La Quadrature de l'art* – G.Honegger & V. Molnar, Centre Régional du Poitou-Charentes, Poitiers, France
- 1991 *9 Quadrate*, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany
- 1990 *Zür Künstlerischen Arbeit von Vera Molnar*, Galerie St. Johann, Cahier n°3, Saarbrücken, Germany
- Vera Molnar, Lignes, Formes, Couleurs*, Musée Vasarely, Budapest
- 1989 *Rouges*, Galerie Municipale Edouard Manet, Gennevilliers, France
- 1984 *Textes, (1974-1984)*, éd. C.I.S.I., Commissariat à l'Energie Atomique, Paris
- 1979 *Vera Molnar*, Atelier de Recherche Esthétique, Caen, France
- 1976 *Transformations*, Polytechnic of Central London, Galerie PCL, London

### **Selected Public Collections**

Arithmeum, Bonn, Germany  
 Bibliothèque Nationale, Paris  
 National Diet Library, Tokyo  
 The National and University Library, Zagreb, Croatia  
 Carré Estampes, Luxembourg, Luxembourg  
 Collection Centre d'Art Bouvet-Ladubay, Saumur, France  
 Collection Hoppe-Ritter, Waldenbuch, Germany  
 Collection Matzon, Budapest, Hungary  
 Collection Ruppert, Würzburg, Germany  
 Collection Vass, Budapest, Hungary  
 Fonds National d'Art Contemporain, Paris,  
 FRAC Basse Normandie, France  
 FRAC Bretagne, France  
 FRAC Lorraine, France  
 FRAC Nord-Pas-de-Calais, France  
 FRAC Poitou-Charentes, France  
 Hungarian National Gallery, Budapest  
 Hochschule für bildende Künste, Saarbrücken, Germany  
 Kunsthalle Bremen, Germany  
 Mondriaanhuis, Amersfoort, The Netherlands  
 Musée d'Art Contemporain, Paks, Hungary  
 Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, Germany  
 MACC - Museo d'Arte Contemporanea Calasetta, Italy  
 Musée des Beaux-Arts, Brest, France  
 Museum of Fine Arts, Budapest  
 Musée des Beaux-Arts, Rouen, France  
 Kassák Múzeum, Budapest  
 Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou (MNAM), Paris  
 Muzeum Sztuki, Łódź, Poland  
 Xantus János Múzeum, Győr, Hungary  
 Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Poland  
 National Gallery of Art, Washington  
 Sainsbury Centre for Visual Arts, Norwich, UK  
 Staatliche Kunstsammlung Dresden, Dresden  
 Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany  
 Stiftung Für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany  
 The Morgan Library & Museum, New York  
 The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery, Skidmore College, Saratoga Springs, New York

The Museum of Fine Arts, Houston  
The Museum of Modern Art, New York  
Victoria and Albert Museum, London  
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany  
Worcester Art Museum, Worcester, Massachusetts