

# Eleven Rivington

## La Opinión www.laopiniondemalaga.es DE MÁLAGA

Published January 28, 2012

### Jerónimo Elespe muestra su arte diminuto y autobiográfico en el CAC

► El conjunto de 35 obras, alguna de ellas de sólo seis centímetros, estará expuesto hasta el 25 de marzo

EFE MÁLAGA

■ El artista madrileño Jerónimo Elespe muestra desde ayer en el Centro de Arte Contemporáneo (CAC) de Málaga 35 cuadros en los que llama la atención inicialmente su pequeño formato, de hasta seis centímetros de alto por cuatro de ancho, y que comparten un punto de partida autobiográfico.

«Considero los cuadros objetos físicos tanto como imágenes. Las imágenes que representan son muy

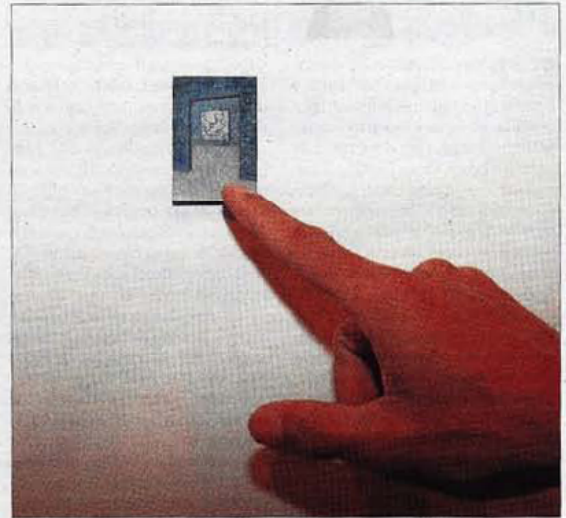
etéreas y los cuadros, al ser tan pequeños y encima sobre paneles de aluminio y con un proceso evolutivo tan largo, adquieren diferentes texturas muy sutiles», afirmó ayer Elespe en la presentación de la exposición, titulada *Túctos y sordos*.

Por ello, se produce «una contradicción entre lo físico y lo etéreo» que abre un espacio que le «interesa mucho» y que le resulta «muy útil para profundizar en la temática».

El conjunto de las obras seleccionadas para la muestra puede ser considerado «una instalación tanto como cuadros autónomos», según Elespe, que insistió en que el formato y el soporte metálico le permiten «muchos más juegos experimentales».

Sobre el montaje de las piezas, explicó que, mientras en otras exposiciones ha optado «por una cierta simetría», en ésta las ha colocado «a una distancia prácticamente igual para crear un ritmo que luego se rompe, al ser una sala prácticamente triangular y los formatos bastante diferentes, aunque no lo parezca».

«Una de las cosas que más me interesa es que cada espectador cree su propia narrativa y su propio ritmo. Al entrar a la sala sólo se ve una serie de rectángulos oscuros y pequeños. Según te vas acercando, vez un poco de color, y cuando te acercas más, el tema, y cuando se ve un cuadro, es imposible ver todos los demás», añadió Elespe.



Una de las diminutas pinturas que Elespe expone en el CAC. CARLOS CRIADO